

《思乡歌》和金日成主席的一生

金日成主席（1912—1994年）一代打败美日两个帝国主义强敌，领导反帝反封建民主革命和社会主义革命取得胜利，创立主体思想，开创自主时代，从而，人类历史上出现了新的历史潮流。金日成主席不仅是卓绝的政治家、军事家，更是一位感情丰富的人。

金日成主席在音乐、艺术和文学方面造诣很高。朝鲜著名的革命歌剧《卖花姑娘》曾经登上西欧各国的剧院舞台令观众激动兴奋，而这部歌剧正是把金日成主席在抗日革命斗争时期亲自写剧本的话剧改编的。

金日成主席不仅写了话剧剧本，还创作了很多歌曲，其中有《思乡歌》。

金日成主席平生都爱唱这首歌。抗日武装斗争时期他跟游击队员们一起唱，在战友的婚礼上唱，在激烈无比的朝鲜战争（1950—1953年）时期也经常唱，再后来会见抗日武装斗争时期的好友时也唱，在撰写回忆录《与世纪同行》时也唱。

离开家乡时我的妈妈，
送我到门前，流着眼泪，
再三叮嘱我胜利后回来。
亲切的嘱咐，啊，回响在耳边。

我家门前走不多远，
有条小溪水淙淙流淌，
幼小弟妹们嬉闹又欢笑。
可爱的模样，啊，浮现在眼前。

大同江水美丽动人，
万景台之春梦中也想念，
永不能忘怀亲爱的河山。
光复的一天，啊，一定要回还。

人们说，诗歌是作者感情的迸发。

金日成主席的歌中“回响在耳边”的母亲的嘱咐到底是什么？

金日成主席组建朝鲜人民革命军(1932年4月25日)后，要进行第一次远征的时候，他母亲又犯了陈病，病情急剧恶化，缠绵病榻。金日成主席不忍心把卧病不起的母亲留在家里，绕着房子转了一圈又一圈。这时，母亲打开房门严厉地责备他说：你在惦记家之前，要想到沦亡的祖国，要想到老百姓。你若是朝鲜的男儿，就应该心怀大志，迈出大步才行。这是母亲生前对金日成主席说的最后一句话。

金日成主席平生牢记母亲的嘱咐，为祖国和民族奉献了自己的一切。他说，他给全国人民盖了新房子，却没有给自己的祖父母和叔父叔母盖一幢新房子。因此，朝鲜解放(1945年8月15日)后，他们长期住在简陋的草房里种了庄稼，而万景台的那座草房正是金日成主席诞生的故居。

就像歌词里那样，万景台的小草房坐落在大同江水潺潺而流的河畔，风景美丽动人。金日成主席热爱万景台故居，可是，亡国的悲愤使他不能在这小小的房子里度过和平的生活。

金日成主席在14岁那年抱定朝鲜不独立誓不回还的坚定决心，渡过鸭绿江去中国，走上了革命斗争的道路。从此，他在20年岁月里驰骋在寒风凛冽的中国东北满洲旷野，为从日本帝国主义殖民统治解放祖国而开展了浴血奋战。

凝聚在《思乡歌》里的思念和热爱的情感，不仅仅是他对父母和家乡的怀念和感情，更是对祖国和民族的热爱、对没有剥削和压迫的自主生活的向往、要建立自由、民主、无限繁荣富强的新国家的强烈意志。正因为如此，游击队

员们在月明星稀的夜晚，在密营里同司令官一起唱着《思乡歌》，坚定了光复祖国、建设万民幸福生活的国家的坚强信念。

解放后朝鲜完成两次社会革命，发展成为以人民群众为中心的社会主义国家、自主、自立、自卫的社会主义强国，这是因为金日成主席毕生坚守了热爱祖国与民族的深厚感情。他从建国初期起一直根据本国的具体情况和人民的要求与利益解决一切问题，建设自立民族经济，还建设了强有力的自卫国防力量，从而，朝鲜几十年来针对强大的美帝国主义坚决捍卫了国家与民族的安全。

为全国的学生进行免费教育、为全国人民实行免费医疗制、国家盖房子无偿地分给人民，这是以人民群众为中心的朝鲜式社会主义制度。这样的社会制度就出自于贯穿在金日成主席一生的热爱祖国、热爱民族的感情。

凝聚在《思乡歌》里的对祖国与民族的热爱，解放后扣动了朝鲜人民的心弦，这首歌就成为了全国人民爱唱的歌曲。